

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## LE FESTIVAL DE PÂQUES, NOUVEL ÉVÉNEMENT MUSICAL D'ENVERGURE INTERNATIONALE À AIX-EN-PROVENCE

**A**ix-en-Provence a toujours affiché sa détermination de promouvoir une vie musicale riche et ambitieuse. La réputation de son festival d'art lyrique, en France et à l'étranger, et le succès du Grand Théâtre de Provence (inauguré en juin 2007) tant auprès du public que des artistes, en sont deux preuves éclatantes.

La volonté de la ville d'aller encore plus loin, la collaboration et le talent de deux hommes : Renaud Capuçon, violoniste, et Dominique Bluzet, directeur du Grand Théâtre de Provence, l'implication constante du CIC dans cette région (CIC Lyonnaise de Banque est partenaire du festival d'art lyrique depuis 1980) conduisent aujourd'hui à **la création d'une nouvelle manifestation majeure pour la musique classique : LE FESTIVAL DE PÂQUES** qui positionne désormais Aix-en-Provence comme une métropole européenne incontournable de l'excellence musicale.

Sa première édition, avec une programmation prestigieuse, aura lieu du **26 mars au 7 avril 2013**, durant l'année qui consacrera Marseille et sa région comme Capitale Européenne de la Culture.

**UN PARTENARIAT AVEC LE CIC**

Aux côtés des Victoires de la Musique Classique depuis 2003, soutien de jeunes artistes, le CIC est partenaire officiel du **FESTIVAL DE PÂQUES pendant 5 ans**.

**LA COLLABORATION ET LE TALENT DE DEUX HOMMES**

Directeur artistique, **Renaud Capuçon**, violoniste de renommée mondiale, est une figure de premier plan de la scène musicale classique, engagé par des orchestres éminents et se produisant dans les grandes salles internationales.

Directeur exécutif, **Dominique Bluzet**, à la fois homme de culture et entrepreneur, dirige le Théâtre du Gymnase à Marseille, le Théâtre du Jeu de Paume et le Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence. Il est également vice-président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille.

**UNE HAUTE AMBITION ARTISTIQUE**

Cet événement entend se hisser à la hauteur des grands festivals européens avec près de **15 concerts sur 10 jours**. Outre l'invitation aux grandes formations symphoniques internationales et aux plus talentueux solistes reconnus ou en devenir, ce nouveau festival proposera de la musique de chambre, une carte blanche à Renaud Capuçon, le concert d'un orchestre de jeunes ainsi qu'une commande à un compositeur. Il a aussi une autre ambition : attirer, au-delà des mélomanes avertis, le plus large public.

**LE LIEU DE L'EXCELLENCE MUSICALE**

Le Grand Théâtre de Provence, réalisé par l'architecte italien Vittorio Gregotti, unanimement reconnu comme le lieu de l'excellence musicale de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, est, avec ce nouveau festival, porteur de l'un des projets musicaux les plus ambitieux en Europe.

D'une capacité de 1 382 places, doté d'infrastructures performantes dont 10 salles de répétition, il représente l'un des plus gros investissements culturels hors Paris depuis 30 ans.

**FESTIVAL DE PÂQUES D'AIX-EN-PROVENCE**

Direction artistique Renaud Capuçon  
Direction exécutive Dominique Bluzet  
Avec le soutien du CIC

Grand Théâtre de Provence  
380, avenue Max Juvénal  
13 100 Aix-en-Provence